テネシー州メンフィスに本拠地を置くメンフィスカーオーディオは1965年からクルマのオーディオに関わる老舗です。

1998年からカーオーディオのNEWブランドを地名にちなんでメンフィスカーオーディオとし、アメリカコンテスト協会USACi (ユーザック) の設立に協力し、全米 でアメリカンブランドメンフィスカーオーディオとして広く認知されています。

ジャズの本場メンフィスで鍛えられた音質はスモール編成のジャズや女性ヴォーカルをはじめ大編成のオーケストラ、はたまたヒップホップやJ-pop系のミュー ジックまでリアルな音場で再生します。

長年カーオーディオに関わっただけに、クルマに取り付ける際の避けて通れない振動や温度、湿度、ホコリなどの過酷な条件を克服するために多くの累積データ をメンフィスカーオーディオ製品に盛り込んでいます。

製品から出てくる音は、ガッチリとした商品仕上げから受ける印象と同じく、端正でキッチリとした音質が印象的です。 聴感的にも静かな音場に演奏者達がくっき りと浮かび上がり、目を瞑ればまるで目前で演奏しているかのように、リアルに楽器や声が想像できます。

カーオーディオ入門者でも、ベテランの方でも、一度聴いてみてほしい今年注目のカーオーディオブランドです。

スタイリッシュな新しいヒートシンクをまといブルーに光るクールな輝きが 正確な音の再生を予感させる印象的なNEWアンプの登場です。メンフィス カーオーディオの最高峰モデルとして前作の音質とパワーに磨きをかけ使い やすく生まれ替わりました。内部基盤を見直し信号回路をストレート化する ことによりロスの少ないストレートな音とパワーを手に入れました。 多くのカーオーディオアンプが存在する世の中でメンフィスカーオーディオ が培って来た音質への拘わりとスピーカー駆動に対するパワーを追求したべ

MCXシリーズは4チャンネルモデル/ビッグパワーモノラルアンプに加え 新たに3チャンネルモデルがラインナップされました。



MCX4.75

PART NUMBER

RMS POWER 40hm (w) RMS POWER 20hm (w) RMS POWER 10hm (w) BRIDGED MONO POWER 40hm (w) THD40hm(%) FREQUENCY RESPONSE DIMENSIONS (mm) RECOMMENDED AMP Price (included tax)

MCY4 75 75x4 115x4 N/A 230x2 <.05 20Hz-20kHz

KIT 17-4GKIT

¥ 106,000

MCX3.750 75x2+200x1 115x2+300x1 N/A + 600x1230x1+N/A <.05/0.3 20Hz-20kHz 229×65×375 17-4GKIT ¥ 152,600

MCX1.1100 320 x1 550x1 1100x1 N/A <0.3

75x4+320X1 115x4+550x1 N/A + 1100x1230x2+N/A <.05/0.3 20Hz-250Hz 229×65×574 229×65×375 17-4GKIT 17-0GKIT ¥250,000 ¥138,900

MJ5.1400

MJ1.2200 550x1 1100x1 2200x1 N/A <0.3 20Hz-250Hz 229×65×523

17-0GKIT

¥260,600

MJ1.4200 1100X1 2200x1 4200x1 N/A <0.3 20Hz-250Hz 229×65×673 17-0GKIT ¥389,000

MCC6A



MCC6Aはアルミダイキャストの 強靭なミッドウーファーフレー ムを採用、カーボンとハニカム 構造の強固で軽量なコーン紙と の組み合わせで最大150wのパ ワーを受け止め、電気信号を正 確に空気振動に置換します。 ツィーター素材はアルミニウム とマグネシウムの複合素材を採 用、20kHまでのフラットな再生 特性で抜けるような高音域とリ アルな音場を再現します。

MCLASS COMPONENT SPEAKERS MCC6A

165

PART NUMBER

SIZE (mm) RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (mm)

PART NUMBER

SIZE (mm) RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (mm)

MCS5A

75 / 150 12.6 ¥115,000

MC1AM 25

50 / 100 50 / 100 88 88 37 37 ¥30,000 ¥30.000

MCS6A



MCS6Aはミッドウーファーにカ ボンとハニカム構造の強靭で軽 量なコーン紙を採用。軽量で端正 なデザインで、バスケットはス チールフレームを採用し、最大入 力80wの入力を可能にしました。 コーン紙センターにツィーターを セットしたコアキシャルマウント と、ツィーターを外したセパレー ト2Wayシステムとしても使用可 能、2通りのインスレーション方 法に対応します。

MCLASS SYNCHRONOUS SPEAKERS

PART NUMBER	
SIZE (mm)	
RMS / PEAK (w)	
SENSITIVITY (dB)	
MAGNET SIZE (Oz)	
MOUNTING DEPTH	(mm)

TWFFTFR

133 40 / 80 88 10 64 ¥70,000

¥75,000

¥80,000

MCS69 MCS8A 152 x 228 203 60 / 120 60/120 91 91 20 20 90 86

¥90,000

¥85,000

MCS6202



メンフィスカーオーディオの優れたア ンプやスピーカーに、歪のないプレー ヤーからの信号を伝送する3Wayクロス オーバー、Mid-range/High-pass slope 18dB、Subwoofer slope24dBの急傾斜 なクロスオーバーを採用し、マルチア ンプ接続時の理想的なスピーカー周波 数セッティングに貢献、ツィーターと ミッドレンジのインストレーション位 置による繋がりも、音質劣化のない セッティングを可能とします。

MCLASS COAXIAL SPEAKERS

PART NUMBER	WC42	WIC462	IVIC52	IVIC5/2	IVIC62	IVIC6202	WC692
SIZE (mm)	101	101 x 152	133	127 x 177	165	165 ovrszd	152 x 228
RMS / PEAK (w)	30/60	30/60	40/80	50/100	50/100	50/100	60/120
SENSITIVITY (dB)	87	87	88	88	89	89	91
MAGNET SIZE (Oz)	8	10	10	10	10	10	13
MOUNTING DEPTH (mm)	44	53	55	53	57	63	76
Price	¥30,000	¥32,000	¥33,000	¥35,000	¥35,000	¥37,000	¥40,000





MCLASS SUBWOOFERS

・ディオのサウンドクォリティーにおいて最上級商品として長年 MCFリファレフスリソリーファーはアンフィスカーオーディオのリソフトジャリティーにおいて最上級問品として長年のメンフィス社のポリシーを継承しています。 ソリッドで深い低音は多彩な音楽を生き活きと再生します、ミュージックのリズムを大切にすることにより音楽全体の

ノリが楽しめる音質です。

正統派で堅牢な作り込みは、あくまでも原音再生にこだわり、そのために一切の妥協を許さず製品化したMEMPHIS CARAUDIOの顔と言うべき商品です。

10

	0	10	12
PART NUMBER	MCR8S4 / 15-MCR8D4	MCR10S4 / 15-MCR10D4	MCR12S4 / 15-MCR12D4
RMS / PEAK (w)	150 / 300	300/600	300/600
SENSITIVITY (dB)	85	82	83
MAGNET SIZE (Oz)	41	65	65
MOUNTING DEPTH (mm)	108	129	139
Price	¥24,000	¥43,000	¥48,000

MOJO5/M5 SUBWOOFERS

	12 inch				
PART NUMBER	MOJO512D2	MOJO512D			
RMS/PEAK (w)	1100/2200	1100/2200			
SENSITIVITY (dB)	81	82			
MAGNET SIZE (oz)	196	196			
MOUNTING DEPTH (mm)	203	203			
Price	¥120,000	¥120,000			

15 inch MOJO515D2 MOJO515D4 MOJ0515Q1 1750/3500 1750/3500 1750/3500 84 85 85 196 235 196 203 241 ¥130.000 ¥130.000 180.000

MOJO5はMEMPHIS最高のパフォーマンスを発揮する サブウーファーです強靭なアルミダイキャストフ レームを採用し高音質と高耐入力を両立。アメリカ ではSPL競技者からも最大の賛辞を集めています。30 /38cmの2 Ω と 4Ω のダブルボイスコイル(DVC)モ

/ SocimoZize 41209 メリル・オスコイル(UVC)モデルと386mには特別に 1Ω シングルポイスコイルモデルが用意されています。 内部は4層の銅線巻ポイスコイル、76mm(3インチ)の大口径アルミニウムポイスコイルフォーマーの採用でポイスコイルのクーリングも万全です。 縫い目の赤のステッチが印象的なモデルとなってい

M5はMEMPHISの最高のコストパフォーマンスを発揮するリーズナブルな価格のサブウーファーです。 強靭なアルミダイキャストフレームを採用し高音質と 高耐入力を両立。 ||プランプラブでは アメリカではSPL競技者からも指示を集めています。

// メリカでは3叶原技者からも指示を集めています。 25/30/38cmの20と4Ωのダブルボイスコイル (DVC) モデルがリリースされてハイエンドユーザーに も使いやすいサイズラインナップとなっています。 アルミニクレボイスコイルフォーマーの採用でボイス コイルのクーリングも万全です、コーン紙縫い目の赤 いステッチが印象的なモデルとなっています。

M5

	10 inch				
PART NUMBER	M510D2	M510D4			
RMS/PEAK (w)	400/800	400/800			
SENSITIVITY (dB)	82	83			
MAGNET SIZE (oz)	120	120			
MOUNTING DEPTH (mm)	171	171			
Price	¥69,000	¥69,000			

12 inch 15 inch M512D2 M512D4 M515D2 M515D4 600/1200 800/1600 600/1200 800/1600 84 86 87 85 120 120 120 120 190 190 216 216 ¥75,000 ¥75,000 ¥85.000 ¥85.000



10

MEMPHIS POWER REFERENCE AMPLIFIERS



NEWパワーリファレンスアンプはメンフィスカーオーディオのスタンダードアンプとして 音質/パワーを磨き表示出力以上のパワー感を提供します。 内部PCボードを新設計し信号経路を見直しストレート化することにより入力された信号を 忠実増幅、強化された電源部によりガッチリとした低音をハイスピードで再生します。 アメリカで爆発的に売れた前作以上にこれからの評価が上がること間違いなし! 是非メンフィスのこだわりをお試しください。



PRX450

PART NUMBER
RMS POWER 40hm (w)
RMS POWER 20hm (w)
RMS POWER 10hm (w)
BRIDGED MONO POWER 40hm (w)
THD % 40hm
FREQUENCY RESPONSE
DIMENSIONS (mm)
RECOMMENDED AMP KIT
Price

PRX2.50 50 x 2 75 x 2 N/A 150 x 1 < .05 20Hz-20kHz 214x182 x 50 17-10GKIT ¥50.000

PRX2.100 100 x 2 150 x 2 N/A 300 x 1 < .05 20Hz-20kHz 355x182 x 50 17-8GKIT ¥ 64.000

PRX4.50 50 x 4 75 x 4 N/A 150 x 2 < .05 20Hz-20kHz 355x182 x 50 17-8GKIT ¥ 69.000

PRX5.550 50 x 4+200 x 1 75 x 4+300 x 1 150 x 2 + N/A < .05 20Hz-20kHz

391x182 x 50

¥ 100.000

17-4GKIT

PRX1.500 350 x 1 500 x 1 200 x 2 / 200 x 1 < .3 20Hz-250Hz 261x182 x 50

17-4GKIT

¥80.000

PRX1.1000 750 x 1 1000 x 1 200 x 2 / 200 x 1 < .3 20Hz-250Hz 335x182 x 50 17-4GKIT

¥92.000



MR10S4





MRシリーズのサブウーファーは、ス モールスペースでリアルなベースサウ ンドを手に入れるために、カーボン とハニカム構造のコーン紙を採用。 小さなウーファーボックスでも重心 の低く歯切れの良い低音を再生しま す。サイズは10インチと12インチの 2サイズ、埋め込み寸法は10インチ =72mm/12インチ=77mm、16cm ミッドレンジ並みの奥行でサブウー ファーBOXの設計が可能です。

MEMPHIS REFERENCE **SUBWOOFERS**

PRX2.100

MR SLIBWOOFERS

13	2
MR12S4	MR12D4
500/1000	500/1000
88	88
43	43
76	76
¥64,000	¥64,000
	MR12S4 500/1000 88 43 76

EMPHIS

PR SERIES

PRS 6V2 セパレート2way



PRシリーズのセパレート2Way コ ンポーネントスピーカーは、5イ ンチ (13cm) と6インチ (16cm) サイズをラインナップしていま す。コーン紙にメンフィスのマー ケ、バスケットにはメンフィスの Mのマークをあしらったミッドレ ンジスピーカーとPFIドームツィー ターが組み合わされています。 ツィーターはフラッシュ埋め込み と、角度付きで埋め込まずに取 付けできるマウントが付属してい ますので、ダッシュやドアへ簡単 に取り付けできます。

PR COMPONENT and COAXIAL SPEAKERS

PART NUMBER	PR1V2	PRS5V2	PRS6V2
SIZE (in)	1	5.25/1	6.5/1
RMS / PEAK (w)	50/100	40/80	50/100
SENSITIVITY (dB)	87	88	88
MAGNET SIZE (Oz)	0.75	10	10
MOUNTING DEPTH (in)	19	54	63.5
Price	¥17,000	¥30,000	¥33,000

PR 62V2



PRシリーズは3インチ(76mm)から6×9イ ンチ (152mm×228mm) まで、同軸2way または同軸3wayで11種類のスピーカーを ラインナップしています。また、特殊なサイ ズとして10×4インチ (254mm×101mm) の楕円2Wayスピーカーがラインナップさ れています。PR62V2を良く観察していただ くと、コーン紙にメンフィスのマーク、そし てバスケットにはメンフィスのMをあしらっ たデザインが施され、開発時点で有り合わせのパーツで作った製品ではないことが はっきりと分かります。





PR62OV2 トレードインサイズ

PART NUMBER	PR32V2	PR42V2	PR4102V2	PR462V2	PR52V2	PR572V2	PR62V2	PR62OV2	PR63V2	PR692V2	PR693V2
SIZE (in)	3.5	4	4 X 10	4 X 6	5.25	5 X 7	6.5	6.5	6.5	6 x 9	6 x 9
RMS / PEAK (w)	15/30	20/40	50/100	30/60	30/60	40/80	50/100	50/100	50/100	60/120	60/120
SENSITIVITY (dB)	87	86	89	86	87	88	88	88	88	90	90
MAGNET SIZE (Oz)	7	8	13	11	9	10	10	10	10	14	14
MOUNTING DEPTH(mm)	38	44.5	63.5	54	54	54	57	57	57	76	76
Price	¥13,000	¥18,000	¥27,000	¥21,000	¥19,000	¥25,000	¥21,000	¥21,000	¥24,000	¥28,000	¥28,000





Memphis Marine

Price: ¥22,000

MEMPHIS SA4.50/SA1.300 SMALL AMP



CDケースを一回り大きくしたサイズのコンパクトアンプ、最近のス モールカーに合わせた消費電力の少ないデジタル回路を搭載した高音 賃アンプです。ハイブリッドカーやアイドリングストップ車が多くな り、限られたクルマのパッテリーで効率よく音楽信号を増幅し、サイ ズや重量でクルマの取り付け場所を選びません。

PART NUMBER	SA4.50	SA1.300
RMS POWER 4 Ω (W)	50 X 4	200 X 1
RMS POWER 2 Ω (W)	75 X 4	300 X 1
BRIDGED POWER (W)	150 X 2	N/A
THD % 4 OHM	0.05%	0.1%
FREQUENCY RESPONSE	20HZ - 20KHz	20HZ - 250Hz
DIMENSIONS (mm)	137x 118(I) x 38 (h)	137 (w) x 118(l) x 38 (h)
Price	¥57,000	¥57,000



最大入力 Voltage: 6V 最大出力 Voltage: 7.5V 【性 能】

歪率: 0.01% 正年 - 0.01 / 0.0

入力:2ch/4ch/4ch+Sub 入力切替 出力:2ch/4ch/4ch+Sub 出力 【入力/出力】

【クロスオーバー周波数】

MM62TW

6.5

100/200

ロスターバー同級メリフロント出力: ハイバス30Hz〜500Hz切替300Hz〜5000Hzリヤ出力: ハイバス30Hz〜500Hz切替300Hz〜5000Hz リヤ出力: ハイバス30Hz〜500Hz切替300Hz〜5000Hz : ローバス (バンドバス時、フロントハイパスに連動) サブ出力: ローバス30Hz〜500Hz

サブブースト:0~+12dB



ハイウェイを走っている時と同じよう に海の上で音楽で楽しみたいという欲 求はボートをお持ちの方なら当然で しょう。

メンフィスはマリーン専用コントロー ラーとアンプ内蔵ソースユニットMM2 をはじめフットボールスタジアムで使 用されているスピーカー技術を採用し たホーンロードタイプのタワースピー カーMM62TW、そしてサブウーファー やアンプ等、好評発売中です。

EMPHIS MAR

TOWER SPEAKERS

コントローラー+アンプ 40w×4 iPodアダプター別売 RCA、USB入力

MM2

210×62×105mm ¥120.000

PART NUMBER SIZE (in) RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (in)

210×62×105 DIMENSION (mm) ¥190,000 Price

MM62 6.5 50/100

10 6.35

