MEMPHIS

テネシー州メンフィスに本拠地を置くメンフィスカーオーディオは1965年からクルマのオーディオに関わる老舗です。

1998年からカーオーディオのNEWブランドを地名にちなんでメンフィスカーオーディオとし、アメリカコンテスト協会USACi(ユー ザック) の設立に協力し、全米でアメリカンブランドメンフィスカーオーディオとして広く認知されています。

ジャズの本場メンフィスで鍛えられた音質はスモール編成のジャズや女性ヴォーカルをはじめ大編成のオーケストラ、はたまたヒップ ホップやJ-pop系のミュージックまでリアルな音場で再生します。

長年カーオーディオに関わっただけに、クルマに取り付ける際の避けて通れない振動や温度、湿度、ホコリなどの過酷な条件を克服す るために多くの累積データをメンフィスカーオーディオ製品に盛り込んでいます。

製品から出てくる音は、ガッチリとした商品仕上げから受ける印象と同じく、端正でキッチリとした音質が印象的です。 聴感的にも静か な音場に演奏者達がくっきりと浮かび上がり、目を瞑ればまるで目前で演奏しているかのように、リアルに楽器や声が想像できます。 カーオーディオ入門者でも、ベテランの方でも、一度聴いてみてほしい今年注目のカーオーディオブランドです。



MクラスMC4.50アンプは50w×4 (4ohm)、70w×4 (2ohm)、140w×2 (ブリッジ)メンフィスカーオーディオの 最上級シリーズのアンプとして、メンフィス社が長年培って きたポリシーを継承する堅牢な作りこみで、あくまでも原音 再生にこだわり、そのために一切の妥協を許さず、製品化したMEMPHIS CARAUDIOの顔と言うべき製品です。 約20cm×32cm、A4サイズの幅を5cm程伸ばしたコンパク イズながら、ボディサイズを超えた高音質とパワ 再現します。



MクラスMC5.1400アンプは75w×4+275w×1 (4ohm) 115w×4+550w×1 (2ohm)、230w×2 (ブリッジ) + 115W×4+550W×1(20nm)、230W×2(ノリッン)+
1100W×1(10hm)のハイパワーを、存在感のある縦長のボディに集約しました。メンフィスカーオーディオの最上級シリーズのアンプとして、メンフィス社が長年培ってきたポリシーを継承する堅牢な作り込みで、あくまでも原音再生にこだわり、そのために一切の妥協を許さず製品化したMEMPHIS (ARAILINIOの顔上書ふさま製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、MEMPHIS (ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、MEMPHIS (ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上書の大き製品では、ARAILINIOの顔上記を表現では、ARAILINIOの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの顔上記では、ARAILinioの顔上記述を表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILinioの様子の表現では、ARAILin MEMPHIS CARAUDIOの顔と言うべき製品です。 約20cm×77cm、A4サイズを縦に2.5枚ほど並べた縦長サ

イズで、サブウーファー駆動用デジタルアンプは1Ω負荷で 1100wのハイパワーを発揮、フロント側の4チャンネルは A/R動作で高S/N比と抜群のチャンネルセパレ 臨場感のある車内に構築することが出来ます。

MClass Amplifiers

PART NUMBER BMS POWER 40 (w) RMS POWER 2Ω (w) RMS POWER 1Ω (w) BRIDGED MONO POWER 4Ω (w)

THD % 40 0.10% FREQUENCY RESPONSE DIMENSIONS (in) 197 x 56 x 319 Price (included tax)

MC5.1400

769

¥283.500

140W x 2 20Hz—20kHz ¥88.200

MC4.50

50W x 4

70W x 4

N/A

PART NUMBER

BMS POWER 40 (w) 75W x 4 / 275W x 1 115W x 4 / 550W x 1 RMS POWER 2Ω (w) RMS POWER 1Ω (w) N/A / 1100W x 1 BRIDGED MONO POWER 4Ω (w) 230W x 2 / N/A 0.1% / 0.45% THD % 4Ω FREQUENCY RESPONSE 20Hz-20kHz / 20Hz-650Hz DIMENSIONS (in) 319 x 769 x

MC1.250 125W x 1 250W x 1

N/A N/A 0.35% 20Hz-650Hz 218

¥75 600

MC1.1500 375W x 1 750W x 1 1500W x 1 N/A 0.50% 20Hz-650Hz

MC1.2500 625W x 1 1250W x 1 2500W x 1 N/A 0.50% 20Hz-650Hz

629

¥357 000

MCC8 MIDBASS

2000W x 1 4000W x 1 N/A 0.50% 20Hz-650Hz 769 ¥489 300

MC1.4000

1000W x 1

MCC6A



MCC6Aはアルミダイキャストの 強靭なミッドウーファーフレー ムを採用、カーボンとハニカム 構造の強固で軽量なコーン紙と の組み合わせで最大150wのパ ワーを受け止め、電気信号を正 確に空気振動に置換します。 ツィーター素材はアルミニウム とマグネシウムの複合素材を採 用、20kHまでのフラットな再生 特性で抜けるような高音域とリ アルな音場を再現します。

MCLASS COMPONENT SPEAKERS MCC6A

165

527

¥113,400

PART NUMBER SIZE (mm)

PART NUMBER

RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (mm) Price (included tax)

TWEETER

Price (included tax)

SIZE (mm) RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (mm) Price (included tax)

75 / 150 88 12.6 66

50 / 100

¥31.500

88

.37

17

¥120,750 MC1AM 25

MC1S 25 100 50 / 88 .37 17 ¥31.500

203

89

92

20.8

¥73,500

MCS6A



MCS6Aはミッドウーファーにカー ボンとハニカム構造の強靭で軽 量なコーン紙を採用。軽量で端正 なデザインで、バスケットはス チールフレームを採用し、最大入 カ80wの入力を可能にしました。 コーン紙センターにツィーターを セットしたコアキシャルマウント と、ツィーターを外したセパレー ト2Wayシステムとしても使用可 能、2通りのインスレーション方 法に対応します。

MCLASS SYNCHRONOUS SPEAKERS

PART NUMBER	MCS5A	MCS57	MCS6A	MCS69	MCS8A
SIZE (mm)	133	127 x 177	165	152 x 228	203
RMS / PEAK (w)	40 / 80	50 / 100	50 / 100	60 / 120	60/120
SENSITIVITY (dB)	88	89	89	91	91
MAGNET SIZE (Oz)	10	13	13	20	20
MOUNTING DEPTH (mm)	64	64	69	90	86
Price (included tax)	¥73,500	¥78,750	¥84,000	¥89,250	¥94,500

MCS6202



メンフィスカーオーディオの優れたア ンプやスピーカーに、歪のないプレー ヤーからの信号を伝送する3Wayクロス オーバー、Mid-range/High-pass slope 18dB、Subwoofer slope24dBの急傾斜 なクロスオーバーを採用し、マルチア ンプ接続時の理想的なスピーカー周波 数セッティングに貢献、ツィーターと ミッドレンジのインストレーション位 置による繋がりも、音質劣化のない セッティングを可能とします。

MCLASS COAXIAL SPEAKERS

PART NUMBER	MC42	MC462	MC52	MC572	MC62	MC6202	MC692
SIZE (mm)	101	101 x 152	133	127 x 177	165	165 ovrszd	152 x 228
RMS / PEAK (w)	30/60	30/60	40/80	50/100	50/100	50/100	60/120
SENSITIVITY (dB)	87	87	88	88	89	89	91
MAGNET SIZE (Oz)	8	10	10	10	10	10	13
MOUNTING DEPTH (mm)	44	53	55	53	57	63	76
Price (included tax)	¥31,500	¥33,600	¥34,650	¥36,750	¥36,750	¥38,850	¥42,000

MCP10S4





MCLASS SUBWOOFERS

MCPリファレンスサブウーファーはメンフィスカーオーディオのサウンドクォリティーにおいて最上級商品として長年のメンフィス社のポリシーを継承しています。 ソリッドで深い低音は多彩な音楽を生き活きと再生します、ミュージックのリズムを大切にすることにより音楽全体のノリが楽しめる音質です。 正統派で堅牢な作り込みは、あくまでも原音再生にこだわり、そのために一切の妥協を許さず製品化した

MEMPHIS CARAUDIOの顔と言うべき商品です。

8	10	12
MCP8S4/MCP8D4	MCP10S4/MCP10D4	MCP12S4/MCP12D4
150/300	300/600	300/600
86	86	88
39	65	65
104	127	142
¥36,750	¥47,250	¥57,750
	150/300 86 39 104	150/300 300/600 86 86 39 65 104 127

MOJO5/M5 SUBWOOFERS

MOJ05

PART NUMBER	MOJO512D2	MOJO512
RMS/PEAK (w)	1100/2200	1100/2200
SENSITIVITY (dB)	81	82
MAGNET SIZE (oz)	196	196
MOUNTING DEPTH (mm)	203	203
Price (included tax)	¥126,000	¥126000

12 inch 2D4

15 inch MOJO515D2 MOJO515D4 MOJ0515Q1 1750/3500 1750/3500 1750/3500 84 85 85 235 196 196 241 241 ¥136,500 ¥136,500 189,000

MOJO5はMEMPHIS最高のパフォーマンスを発揮する サブウーファーです強靭なアルミダイキャストフ レームを採用し高音質と高耐入力を両立。アメリカ レームを採用し高音質と高耐入力を両立。アメリカではSPL競技者からも最大の賛辞を集めています。30/38cmの2Ωと4Ωのダブルボイスコイル(DVC)をデルと38cmには特別に1Ωシングルボイスコイルモデルが用意されています。 内部は4層の銅線巻ボイスコイル、76mm(3インチ)の大口径アルミニウムボイスコイルフォーマーの採用でボイスコイルのクーリングも万全です。

縫い目の赤のステッチが印象的なモデルとなってい

12 inch

M512D4

600/1200

¥78.750

85

120

190

M512D2

600/1200

¥78 750

84

120

190



M5はMEMPHISの最高のコストパフォーマンスを発揮する リーズナブルな価格のサブウーファーです。 強靭なアルミダイキャストフレームを採用し高音質と高耐入

強靭なアルミダイキャストフレームを採用し高音質と高耐入力を両立。 アメリカではSPL競技者からも指示を集めています。 25/30/38cmの 2Ω と4 Ω のダブルボイスコイル(DVC)モデルがリリースされてハイエンドユーザーにも使いやすいサイズラインナップとなっています。 アルミニウムボイスコイルフォーマーの採用でボイスコイルのクーリングも万全です、コーン紙縫い目の赤いステッチが印象的なモデルとなっています。

M5

	10 i	nch
PART NUMBER	M510D2	M510D4
RMS/PEAK (w)	400/800	400/800
SENSITIVITY (dB)	82	83
MAGNET SIZE (oz)	120	120
MOUNTING DEPTH (mm)	171	171
Price (included tax)	¥72,450	¥72,450

M515D2	M515D4
800/1600	800/1600
86	87
120	120
216	216
¥89,250	¥89,250



MR4.480 4CH (80w×4 4ohm、120w×4 2ohm) は縦 横約180mm×250mmサイズ、ブリッジ時は240w×2の ハイパワーを発揮するデジタルアンプです。通常、デジ タルアンプでは内部回路の関係で、ブリッジ接続ができ ない製品がありますが、メンフィスリファレンスシリー ズアンプはブリッジ接続することにより、格段のパワー アップが可能です。もちろんその場合もハイエンドアン プである高音質を維持します。



MR2.240

MR2.240 2CH (80w×2 4ohm、120w×2 2ohm) は縦 MRZ-240 ZCH (80W× Z 40hm, 120W× Z 20hm) は線機約180mmサイズ、フリッジ時240W× 1 のハイパワー を発揮するデジタルアンプです。通常、デジタルアンプでは内部回路の関係で、ブリッジ接続ができない製品がありますが、メンフィスリファレンスシリーズアンブはブリッジ接続することにより、格段のパワーアップが可能です。もちろんその場合もハイエンドアンプである高音響を維持します 能です。もらつん^{*} 音質を維持します。



MR5.750

MR5.750 5CH (80w×4+200w×1 4ohm, 100w×4+ MR5.750 5CH (80w×4+200w×1 4ohm、100w×4+350w×1 2ohm) は約180mm×310mm、A4サイズよりも小さいボディに5チャンネルアンブを内蔵しています。フロント・リヤ+サブウーファーやフロントマルチ駆動+サブウーファー等。多彩なシステムにこれー台で対応します。通常、デジタルアンプでは内部回路の関係で、ブリッジ接続ができない製品がありますが、メンフィスリファレンスシリーズアンプはブリッジ接続することにより、格段のパワーアップが可能です。もちろんその場合もハイエンドアンプをオスミュを呼吸を始生します。 ドアンプである高音質を維持します。



_	
PART NUMBER	MR2.240
RMS POWER 4Ω (w)	80 x 2
RMS POWER 2Ω (w)	120 x 2
RMS POWER 1Ω (w)	N/A
BRIDGED MONO POWER 4Ω (w)	240 x 1
THD % 4Ω	0.06%
FREQUENCY RESPONSE	20Hz-20kHz
DIMENSIONS (mm) x 177 x 50	181
Price (included tax)	¥73,500
Price (included tax)	¥73,500

MR4.480
80 x 4
120 x 4
N/A
240 x 2
0.07%
20Hz-20kHz
250

¥99,750

200 x 1 340 x 1 500 x 1 N/A 0.03% 20Hz-250Hz 250 ¥99,750

MR1.1200 400 x 1 800 x 1 1200 x 1 N/A 0.05% 20Hz-250Hz

¥147,000

MR5.750 80 x 4 / 200 x 1 100 x 4 / 350 x 1 N/A

200 x 2 / 200 x 1 0.07% /0.05% 20Hz-20kHz / 20Hz-250Hz

¥147,000



MR10S4





MRシリーズのサブウーファーは、ス モールスペースでリアルなベースサウ ンドを手に入れるために、カーボン とハニカム構造のコーン紙を採用。 小さなウーファーボックスでも重心 の低く歯切れの良い低音を再生しま す。サイズは10インチと12インチの 2サイズ、埋め込み寸法は10インチ =72mm/12インチ=77mm、16cm ミッドレンジ並みの奥行でサブウー ファーBOXの設計が可能です。

MEMPHIS REFERENCE **SUBWOOFERS**

MR SUBWOOFERS

	1	0	1:	2
PART NUMBER	MR10S4	MR10D4	MR12S4	MR12D4
RMS / PEAK (w)	300/600	300/600	500/1000	500/1000
SENSITIVITY (dB)	86	86	88	88
MAGNET SIZE (Oz)	35	35	43	43
MOUNTING DEPTH (mm)	71	71	76	76
Price (included tax)	¥56,700	¥56,700	¥67,200	¥67,200



オーディオのスタンダードと言うべき 音質を実現しています。

ジャス本場のメンフィスで鍛えられた 音響は女性ヴォーカルをはじめ大編成 のオーケストラまたは若者好みのヒッ プホップやJ-POP系のミュージックま でのリアルな音場で再生します。

PR4X50



PR AMPLIFIERS

PART NUMBER RMS POWER 4Ω(w)

BMS POWER 20 (w) RMS POWER 1Ω (w) BRIDGED MONO POWER 4Ω (w) THD % 40

FREQUENCY RESPONSE DIMENSIONS (mm) 198 x 46

Price (included tax)

PART NUMBER

RMS POWER 4Ω(w)

RMS POWER 2Ω (w)

BMS POWER 10 (w)

FREQUENCY RESPONSE

Price (included tax)

DIMENSIONS (mm) 198 x 46

THD % 40

BRIDGED MONO POWER 4Ω (w)

PR2x50 50 x 2

75 x 2 N/A 150 x 1 < 0.05% 20Hz-20kHz

¥56.700 PR1x 600

180 x 1

300 x 1

600 x 1

< 0.3%

332

20Hz-250Hz

¥93,450

232

PR2x75 75 x 2 110 x 2 N/A 220 x 1 < 0.05%

20Hz-20kHz

¥67,200

PR1x1000

320 x 1

580 x 1

1000 x 1

N/A

392

< 0.3%

20Hz-250Hz

¥131,250

232

N/A 300 x 1 < 0.05% 20Hz-20kHz 332

PR2x100

100 x 2

150 x 2

¥72,450

PR4x50 50 x 4 75 x 4

N/A 150 x 2 < 0.05% 20Hz-20kHz 332

¥82,950



PRシリーズは3インチ (76mm) から6×9 インチ (152mm×228mm)まで、同軸 2wayまたは同軸3wayで11種類のス ピーカーをラインナップしています。また、特殊なサイズとして10×4インチ (254mm×101mm)の楕円2Wayスピー カーがラインナップされています。 PR62V2を良く観察していただくと、コ ン紙にメンフィスのマーク、そしてバス ケットにはメンフィスのMをあしらったデ ザインが施され、開発時点で有り合わせ のパーツで作った製品ではないことが はっきりと分かります。



PR4102V2



PR62OV2 トレードインサイズ

PART NUMBER	PR32V2	PR42V2	PR4102V2	PR462V2	PR52V2	PR572V2	PR62V2	PR62OV2	PR63V2	PR692V2	PR693V2
SIZE (in)	3.5	4	4 X 10	4 X 6	5.25	5 X 7	6.5	6.5	6.5	6 x 9	6 x 9
RMS / PEAK (w)	15/30	20/40	50/100	30/60	30/60	40/80	50/100	50/100	50/100	60/120	60/120
SENSITIVITY (dB)	87	86	89	86	87	88	88	88	88	90	90
MAGNET SIZE (Oz)	7	8	13	11	9	10	10	10	10	14	14
MOUNTING DEPTH(mm)	38	44.5	63.5	54	54	54	57	57	57	76	76
Price (included tax)	¥13,650	¥18,900	¥28,350	¥22,050	¥19,950	¥26,250	¥22,050	¥22,050	¥25,200	¥29,400	¥29,400

PRS 6V2 セパレート2way



PRシリーズのセパレート2Wav コンポー ネントスピーカーは、5インチ (13cm) と 6インチ (16cm) サイズをラインナップ しています。コーン紙にメンフィスのマー ク、バスケットにはメンフィスのMのマー クをあしらったミッドレンジスピーカーと PEIドームツィーターが組み合わされてい ます ツィーターはフラッシュ 埋め込み と、角度付きで埋め込まずに取付けでき るマウントが付属していますので、ダッ シュやドアへ簡単に取り付けできます。

PR COMPONENT and COAXIAL SPEAKERS

PART NUMBER	PR1V2	PRS5V2	PRS6V2
SIZE (in)	1	5.25/1	6.5/1
RMS / PEAK (w)	50/100	40/80	50/100
SENSITIVITY (dB)	87	88	88
MAGNET SIZE (Oz)	0.75	10	10
MOUNTING DEPTH (in)	19	54	63.5
Price (included tax)	¥17,850	¥31,500	¥34,650

PR12S4V2



PRシリーズサブウーファーは10インチ から15インチまでの3サイズを用意し ております。各サイズには4Ωのシン グルボイスホイルと4Ωダブルボイス コイル定格250w最大500wのハイパ ワー入力が可能です。

低音のパワフル再生は多くのファンを 待っています。

PR SUBWOOFERS

131

¥25,200

10 PART NUMBER PR10S4V2 RMS / PEAK (w) 250/500 SENSITIVITY (dB) 86 MAGNET SIZE (Oz) 60

MOUNTING DEPTH (mm) Price (included tax)

PR10D4V2 250/500 86

60 131 ¥25,200

12 PR12S4V2 PR12D4V2 250/500 250/500 87 87 60

60 140 ¥30,450

15 PR15S4V2 PR15D4V2 250/500 250/500 88 88

60 60 170 170 ¥40.950 ¥40,950

Memphis Marine



ハイウェイを走っている時と同じよう に海の上で音楽で楽しみたいという欲 求はボートをお持ちの方なら当然で しょう。

メンフィスはマリーン専用コントロー ラーとアンプ内蔵ソースユニットMM2 をはじめフットボールスタジアムで使 用されているスピーカー技術を採用し たホーンロードタイプのタワースピー カーMM62TW、そしてサブウーファー やアンプ等、好評発売中です。

Memphis Marine

TOWER SPEAKERS

MM2

コントローラー+アンブ 40w×4 iPodアダプター別売 RCA、USB入力 210×62×105mm ¥126.000

PART NUMBER SIZE (in)

RMS / PEAK (w) SENSITIVITY (dB) MAGNET SIZE (Oz) MOUNTING DEPTH (in) DIMENSION (mm)

Price (included tax)

MM62TW 6.5 100/200

140

¥30,450

210×62×105 ¥199.500



6.35 ¥46.200

6.5

10