

国産アンプはやはり日本人の感性に訴える。

mogamiモデルの名で、多くのファンから高い支持を受けている722tiiのリファイン・バージョンです。信号経路に影響を与えない独自のノンNFB技術であるD・F・B回路と高効率な電源回路はtiiバージョンで完成されていますが、さらに再現性の向上を図って導入されたのが新たなオペアンプです。新日本無線が3年をかけて開発したという最高グレードのMUSESを採用。これに合わせて回路の定数も見直して最適化され、いっそうの進化を実現しています。歪みのない澄み切った音調が、なによりもグレードアップの確かさを証明しています。「声楽」では密度が高く、帯域の中がぎゅーりと音で埋め尽くされた印象です。声の肉質感にも富み、ハーモニーが厚い。そしてディテールをデリケートに描き出す緻密な表現力が、音楽を濃密なものにしています。オーケストラは楽器の音色が精妙に描き分けられ、色彩感が豊か。ジャズは刺激を抑えながら、肉厚で表情の変化がめざましいです。



722EX

Mogami Model 722 EX

- 定格出力:72W x 2(4Ω), 215W x 1(4Ω)
 - 周波数特性:20Hz~20KHz(+0,-0.2dB)
 - S/N比:104dB以上
 - 外形寸法:W280×H55×D235mm
 - 質量:3.4kg
 - ブランド国籍:日本
- ¥235,000(税抜き)



Mogami Model 1002 ULTIMATE EX

- 定格出力:100W x 2(4Ω), 390W x 1(4Ω)
 - 周波数特性:20Hz~20KHz(+0,-0.2dB)
 - S/N比:110dB以上
 - 外形寸法:W435×H55×D235mm
 - 質量:5.4kg
 - ブランド国籍:日本
- ¥500,000(税抜き)

1002 ULTIMATE EX

Mogami Tuning Model SOUNDSTREAM

サウンドストリーム最高級アンプをモガミチューニング

往年の名機としてサウンドストリームのデザイン/音質を継承したリファレンスアンプ

アメリカ本国では基本性能の高さから、サウンドストリームの顔となるデザインを長年引き継ぎ、電源部の改良やPCボードのリニューアルを行って来ました。今回クラスAオリジナル企画として日本国内限定発売のモガミチューニングモデルを日本人の為の高音質を求め、開発/発売する運びとなりました。このモデルは日本国内で最上氏が音質改善チューニングを実施した特別モデルです、大きな特徴としては「さらなる高音質を求め 日本人による日本人の為の改善」を行なっております。改善内容としては、プリアンプ部に国産高音質MUSES ICを使用し日本人好みの音質に改善すると同時に音質に関わるコンデンサーを音響用高品質品に交換、内臓クロスオーバーをスルーストレートに信号を増幅します。量産モデルでは不可能な領域にまでチューニングを最上氏自身が、完成品は最上氏が丁寧に最終点検及びエージングを行い完全な状態で出荷いたします。 ※このシリーズは受注対応品になります。



REF2.370 MT EX ¥139,000(税抜き)

- Channels 2
- RMS@4Ω 2x110w
- RMS@2Ω 2x185w
- Bridged@4Ω 1x370w
- SN比102dB
- ダンピングファクター>3000
- 周波数特性15~50kHz
- Cross Over N/A
- Bass Boost N/A
- サイズ 250mmx345mmx55mm

REF2.640 MT EX ¥171,000(税抜き)

- Channels 2
- RMS@4Ω 2x190w
- RMS@2Ω 2x320w
- Bridged@4Ω 1x640w
- SN比102dB
- ダンピングファクター>3000
- 周波数特性15~50kHz
- Cross Over N/A
- Bass Boost N/A
- サイズ 250mmx406mmx55mm

REF4.760 MT EX ¥191,000(税抜き)

- Channels 4
- RMS@4Ω 4x115w
- RMS@2Ω 4x155w
- Bridged@4Ω 2x380w
- SN比102dB
- ダンピングファクター>3000
- 周波数特性15~50kHz
- Cross Over N/A
- Bass Boost N/A
- サイズ 250mmx515mmx55mm



REF4.920 MT EX ¥212,000(税抜き)

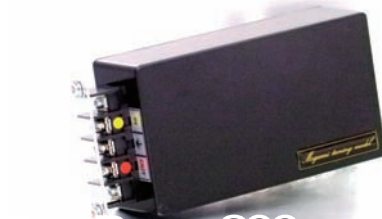
- Channels 4
- RMS@4Ω 4x145w
- RMS@2Ω 4x215w
- Bridged@4Ω 2x460w
- SN比102dB
- ダンピングファクター>3000
- 周波数特性15~50kHz
- Cross Over N/A
- Bass Boost N/A
- サイズ 250mmx585mmx55mm



クリーンパワーソース Pure Power シリーズ

- 2DIN ナビゲーションやデッキ内蔵アンプ、さらに小型アンプの性能アップ!
- 電源出力で、S/N 比改善!
- SW 電源装備で、既存アンプの性能アップ! (AC モデルのみ)

PurePowerはクルマに使用される12V電源を強化します。クルマのワイヤーハーネスを流れる電気は弱く、車体を巡ってカーオーディオ機器に到達するため、どうしても十分ではありません。音質に不満を持っていた純正ナビゲーションや純正オーディオの常時電源やアクセサリ、リモートなどの起動電源にPurePowerシリーズを使用することにより、デッキ内部の電源の強化を行いノイズを減らし音質改善に絶大な効果を発揮します。



PurePower300

- 静電容量 10000μ
- MAX 出力 20A
- サイズ 70x148x40

¥18,000(税抜き)

PurePower 300 はクルマに使用される 12V 電源を強化し、音質に不満を持っていた純正ナビゲーションや純正オーディオのノイズを減らしパワーアンプの性能向上による音質改善に絶大な効果を発揮します。



PurePower300AC

- 静電容量 10000μ
- MAX 出力 20A
- ACCMAX 出力 5A
- サイズ 92x124x40mm

¥24,800(税抜き)

PurePower 300ACはPurePower 300にリレーを装備して、入力された信号で内部リレーを動作させクリーンで強力な電気をデッキのACC電源に供給します。またもう一つの使用方法としてデッキから出力されるリモート電源でリレーを動作させれば複数のアンプリモート用電源としてクリーンで強力なリモート電源をアンプに供給できます、このことによりノイズの混入を防ぎ音質向上に効果が有ります。



PurePower600AC

- 静電容量 20000μ
- MAX 出力 40A
- ACCMAX 出力 20A
- サイズ 102x170x58mm

¥36,000(税抜き)

PurePower 600 AC は 300 シリーズのコンデンサー容量を倍増させ音響用 20000μ高音質コンデンサーと 600W (40A) まで対応の大容量チョークコイルを装備しオリジナル内部回路を装備しました。電源出力端子をダブルで装備していますので複数のアンプや大出力アンプにも接続可能、最大限の効果を発揮します。

※掲載されている価格は税抜き価格です。